



ATELIERS

écriture | typographie

Programme 2019

ATELIERS DE TYPOGRAPHIE

animés par **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 6 personnes maximum
dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage à Coat Malgouen

Faire connaissance avec les techniques de la typographie en réalisant un petit « livre d'artiste », de la composition lettre à lettre, ligne à ligne, à l'impression du texte sur presse typographique, avec ou sans images (monotypes ou tout geste plastique), dans la mesure des contraintes des techniques et du temps imparti (textes impérativement courts, tirage à six exemplaires dont un qui restera à l'atelier).

Deux formules sont proposées :

- l'une sur trois week-ends s'adressant davantage aux « locaux » et permettant de réfléchir et travailler chez soi entre les sessions à l'atelier
- l'autre en immersion, parenthèse typographique dans l'été...

• 4-5, 11-12 ET 25-26 MAI 2019

6 jours, repas partagé le midi : 500 €

• DU 5 AU 9 AOÛT 2019

5 jours, demi-pension (midi) comprise : 500 €

ATELIER D'ÉCRITURE, TYPOGRAPHIE ET GESTE PLASTIQUE « LES MAINS DU LIVRE »

• DU 7 AU 14 SEPTEMBRE 2019

animé par **Frédérique de Carvalho** (ass. Terres d'encre), **Isabelle Sauvage**
et **Sarah Clément**, 10 personnes maximum
dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage à Coat Malguen

*– stage + hébergement 7 nuits (du samedi 7 septembre 17 h au samedi
14 septembre 11 h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète
(repas bio et végétariens) : 700 €*

il y a un pays, une terre emmêlée de landes et de fougères, le chemin qu'il nous faut
inventer

il y a un atelier, des lettres de plomb une presse à épreuves, le texte à composer
il y a des outils, des plaques de lino des gouges de l'encre, des essais des tentatives
il y a un format imposé (c'est d'ailleurs la seule « chose » « imposée ») : le format
d'un petit livre que chacun.e réalisera

dans le livre il y a le texte écrit, composé lettre à lettre de plomb, mis en page accom-
pagné d'« images » gravées ou peintes ou dessinées, le tout imprimé

tout cela d'un livre d'artiste singulier et accompli totalement par la même main

six jours de marche et d'écrire, de réécrire, de dessiner ou peindre ou graver, de
composer d'imprimer de plier, et chacun.e de repartir avec ses quatre exemplaires,
deux exemplaires restants « dans les mains » des éditions isabelle sauvage et de
terres d'encre

tout cela, comme nous disons : « dans le bonheur de faire »

PRATIQUE

- Les ateliers sont accessibles à tous, débutants ou confirmés
- Papiers, matériel plastique, typo et gravure sont fournis
- Le stage peut être pris en charge au titre de la formation continue, devis et renseignements sur demande
- Règlement en chèques vacances accepté
- Inscription définitive à réception des arrhes (200 €). En cas d'annulation moins de 6 semaines avant le début du stage, les arrhes seront conservées

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

association Poésie et pas de côté
éditions isabelle sauvage
Coat Malguen
29410 Plounéour-Ménez
tél. : 02 98 78 09 61
editions.isabelle.sauvage@orange.fr
<https://editionsisabellesauvage.fr>