

collection *présent (im)parfait*

Fanny Garin
des disparitions avec vent et lampe

© éditions isabelle sauvage, 2019
Coat Malguen, 29410 Plounéour-Ménez
ISBN: 978-2-490385-01-0
ISSN: 2100-3416

éditions] isabelle sauvage

premières disparitions

(1)

quelqu'un a dit quelque chose,
les pulsions naissent des circonstances

et ce n'était pas *moi*, qui le disais

cela se passait dans une chambre vide et réelle – *lieu*
des drames – qui ne transformait rien

sauf le vent

et que disais-tu hier, si certaine *comme la mer* de la route
tes conflits, de corps et visions, *comme les angles des chevaux*

je reprends
inadéquation de la soif de l'image formule magique

comprenez-vous

comprenez-vous mon corps
parle seul des images retenues
un *il comme* les feuilles

n'importe qui

ce n'était pas *moi*, qui disais
toi n'importe qui pour *il*
mais cela était bien cela
raisonnait
avec les feuilles aussi, foulées

pas de folie à incarner