



ATELIERS

écriture | typographie

Programme 2021

ATELIER DE TYPOGRAPHIE

• DU 16 AU 20 AOÛT 2021

animé par **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 6 personnes maximum

5 jours, demi-pension (midi) comprise : 500 €

Faire connaissance avec les techniques de la typographie en réalisant un petit « livre d'artiste », de la composition lettre à lettre, ligne à ligne, à l'impression du texte sur presse typographique, avec ou sans images (monotypes ou tout geste plastique), dans la mesure des contraintes des techniques et du temps imparti (textes impérativement courts, tirage à six exemplaires dont un qui restera à l'atelier).
Une parenthèse typographique dans l'été...

ATELIER D'ÉCRITURE, TYPOGRAPHIE ET GESTE PLASTIQUE « LES MAINS DU LIVRE »

• DU 4 AU 11 SEPTEMBRE 2021

animé par **Frédérique de Carvalho** (ass. Terres d'encre), **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 10 personnes maximum

stage + hébergement 7 nuits (du samedi 4 septembre 17h au samedi 11 septembre 11h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète (repas bio et végétariens) : 700 €

Les lieux respirent.

Le premier lieu est celui du carnet du dehors : landes, forêts, roches, secrets, fougères et bruyères, brumes, lumières, lac, tourbières, chemins creux, tout entre dans le texte de ce qui se passe entre le lieu et nous. Au risque de l'écart. Le lieu demeure la première matière. Avec le climat. Nous écrirons dedans. Même si dehors.

L'autre lieu est l'atelier de Coat Malguen. C'est une sorte de cabinet d'alchimiste : le plomb de chaque lettre appelé à devenir l'or du texte.

Tout le travail est d'abord d'écrire le texte (à partir du carnet du dehors), en ayant dans la main et les yeux l'horizon du format. L'écriture est soumise aux lois de l'espace du livre. Puis vient la composition, lettre à lettre, ligne à ligne, page à page. Vient ensuite le temps de l'impression sur la grande presse des éditions.

Dans les intervalles du temps, s'essayer, chercher, trouver le geste plastique qui accompagnera le livre : à disposition, une presse à épreuves et une presse taille-douce, l'encre, le bois, le lino, le verre, le plexi, les gouges... chacun peut apporter en plus son propre matériel, peintures et crayons !

Lorsque tout est en place (imprimé), texte et « images », imprimer la couverture et le colophon, plier le livre. Lire. Regarder. Partager.

Puis partir avec ses 5 exemplaires (2 exemplaires, en sus, restent dans les mains des éditions isabelle sauvage et de terres d'encre)

Les nuits se passent au gîte de l'École à Saint-Cadou, les ateliers se déroulent dans le paysage et dans l'atelier typo. Les allers-retours matin et soir se font en covoiturage (20 km). Les repas sont bio, végétariens et assurés par Soazig (une experte !) avec des produits locaux, ils se déroulent dans la grande cuisine jouxtant l'atelier : le soir tout est prêt, à midi on « cuisine » ensemble ce que Soazig a déjà préparé, la vaisselle est partageable... Cette aventure de création se déroule, comme on aime le dire et le vivre : dans le bonheur de faire, encore, toujours.

PRATIQUE

Les ateliers se déroulent dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage, à Coat Malguen, niché dans une vieille maison de granit parmi les chênes, les hortensias et les fougères.

- Les ateliers sont accessibles à tous, débutants ou confirmés
- Papiers, matériel plastique, typo et gravure sont fournis
- Règlement en chèques vacances accepté
- Inscription définitive à réception des arrhes (200 €). En cas d'annulation moins de 6 semaines avant le début du stage, les arrhes seront conservées

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

association Poésie et pas de côté
éditions isabelle sauvage
Coat Malguen
29410 Plounéour-Ménez
tél. : 02 98 78 09 61
editions.isabelle.sauvage@orange.fr
<https://editionsisabellesauvage.fr>