

## PRATIQUE

Les ateliers se déroulent dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage, à Coat Malguen, niché dans une vieille maison de granit parmi les chênes, les hortensias et les fougères.

- Les ateliers sont accessibles à tous, débutants ou confirmés
- Possibilité de prise en charge au titre de la formation continue (certification Qualiopi)
- Règlement en chèques vacances accepté
- Inscription définitive à réception des arrhes (200 € pour août, 350 € pour septembre). En cas d'annulation moins de 6 semaines avant le début du stage, les arrhes ne seront pas remboursées
- Papiers, matériel plastique, typo et gravure sont fournis

## RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

association Poésie et pas de côté  
*éditions isabelle sauvage*  
Coat Malguen  
29410 Plounéour-Ménez  
tél. : 02 98 78 09 61  
editions.isabelle.sauvage@orange.fr



L'association RESAM est une association loi 1901 agréée d'éducation populaire  
MJC - 7 place du Dossen - 29600 Morlaix  
tél. : 02.98.88.00.19  
e.mail : formation@resam.net  
Site Internet : www.resam.net  
Siret : 52833335400017  
Non soumis au Régime de la TVA  
N° de déclaration d'activité en tant que prestataire de formation : 53 29 08897 29



éditions • isabelle • sauvage



## **ATELIER DE TYPOGRAPHIE**

**• DU 20 AU 24 AVRIL 2026**

**• DU 20 AU 24 JUILLET 2026**

animé par **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 6 personnes maximum

*5 jours, demi-pension (midi) comprise : 550 €  
L'hébergement et les repas du soir sont à la charge du stagiaire, sauf le dernier soir où l'on fait ensemble le tour des réalisations et où l'on clôt la semaine autour d'un bon repas*

Faire connaissance avec les techniques de la typographie en réalisant un petit « livre d'artiste », de la composition lettre à lettre, ligne à ligne, à l'impression du texte sur presse typographique, avec ou sans images (monotypes ou tout geste plastique), dans la mesure des contraintes des techniques et du temps imparti (textes impérativement courts, tirage à six exemplaires dont un qui restera à l'atelier).

Nous proposons deux saisons, qui laissent, outre le choix de l'emploi du temps, celui d'un aperçu de la douceur du temps breton, au printemps ou en plein été...  
animé par **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 6 personnes maximum



## ATELIER D'ÉCRITURE, TYPOGRAPHIE ET GESTE PLASTIQUE « LES MAINS DU LIVRE »

• **DU 5 AU 12 SEPTEMBRE 2026**

animé par **Frédérique de Carvalho** (ass. Terres d'encre), **Isabelle Sauvage**  
et **Sarah Clément**, 10 personnes maximum

*stage + hébergement 7 nuits (du samedi 5 septembre 17h au samedi  
12 septembre 11h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète  
(repas bio et végétariens) : 900 €*

« Dans la main tout s'accorde, même l'étranger, / l'autre approche d'un ciel et d'une terre. /  
Que faut-il atteindre de plus ? / [...] / On ne sait pas de qui il s'agit. Mais le mot s'accorde à  
/ d'autres sujets. »

Thierry Metz, *Tout ce pourquoi est de sel*, Pleine Page

« peser de tout son poids sur le / mot / le plus faible / pour qu'il éclate / et livre son ciel »  
André du Bouchet, *Carnet*, Fata Morgana

et le plomb de la lettre donne des ailes au poème  
quand du carnet le corps du texte se détache  
et vient se poser lettre à lettre mot à mot ligne à ligne  
ce qu'on dit composer

et le geste de graver (sinon le tracé de la main sinon une empreinte sinon ...)   
vient dialoguer dans l'espace d'un petit livre  
avec ce que les mots ont mis à jour

c'est une marche à l'amble

l'atelier du dehors / écrire en paysages /  
l'atelier du dedans / composer – graver – imprimer – façonner dans l'atelier typo /  
un petit livre d'artiste / tout / simplement /

*Les nuits se passent au gîte de l'École à Saint-Cadou (chambres de 2 à 4 personnes), les  
ateliers se déroulent dans le paysage et dans l'atelier typo. Les allers et retours matin et soir  
se font en covoiturage (20 km). Les repas sont bio, végétariens et assurés par Soazig (une  
experte !) avec des produits locaux, tout est prêt le midi dans la grande cuisine jouxtant  
l'atelier, le soir on « cuisine » ensemble au gîte ce que Soazig a déjà préparé, la vaisselle  
est partageable... Cette aventure de création se déroule, comme on aime le dire et le vivre :  
dans le bonheur de faire, encore, toujours.*

