

collection *présent (im)parfait*

Isabelle Baladine Howald
hantômes

© éditions isabelle sauvage, 2016
Coat Malguen, 29410 Plounéour-Ménez
ISBN: 978-2-917751-64-0
ISSN: 2100-3416

éditions] isabelle sauvage

Fantôme, n.m.

*4) Feuille, carton que l'on
met à la place d'un livre sorti
d'un rayon de bibliothèque,
d'un document emprunté, etc.*

Petit Larousse

... mon fils le commandant fantôme de l'écriture

Hélène Cixous

moi, sans moi,

—

car aussitôt que

(qu'on est

je suis — < je >

mort)

Mallarmé, *Pour un tombeau d'Anatole,*
feuillet 63

*pour Hélène
pour les enfants
et pour François, le si vivant*

I

Je – court à la mort

(devancer sans fin la scène des adieux, je –
court devant – les mains et bras tendus ouverts
pour/contre)

Je ne veux pas que le jour commence je ne veux pas
que le jour finisse à chaque mort je pense
non, pas pensée mais épreuve de l'aube et du soir

Relever, relever

Ne pas s'en relever. Mais relever : *survivons comme /
les deux extrêmes* –

*va – ferme ces doux yeux / – ne sache pas – je me /
charge – continue – / et tu vivras –*, me demandant
comment vivre avec celui qui travaille dans la forêt – celui
qui coupe les arbres ou recueille la sève – avec le faucheur
d'herbes, avec le photographe ou le peintre, celui qui
écoute ou celui qui parle, avec celui qui rit aux larmes
sur la photo ou celui qui tient sa tête dans ses mains
– celui des figurines. Avec le petit mort. Je me souve-
nais de ceux avec lesquels j'avais vécu, auprès desquels
je ne dormais pas

et je devenu le cheval frappé

Déchaînement au ralenti (empêché – comme dans l'eau)
gagner en profondeur
et en fatigue : opacité
(vers la transparence – c'est ce qui pèse :
rend opaque)

mouvement lent des fantômes en moi ce matin
drapé des bâches en plastique souple sur la rampe
de l'escalier
– l'air s'engouffre

je déplacé sans bougé

Frottement des textes les uns contre les autres –
soulevés dans l'eau se heurtant lentement au milieu
des bulles d'air
– perdant un infime morceau

c'est écrire avec toi ta pensée (proche)

déplacement vers l'avant mais aussi vers le côté
ou l'arrière :
saut, coup, après -coup :

diriger, être dirigé : – *ne sache pas* –

Der Tod / La mort
le mort de la mort

Je soulevé

Sehr langsam
très doucement (mon ange)

Ce qui nous arrive est un projet (– *je me / charge* –)

Je t'adore je t'adore je t'adore jeté dans le projet et
j'aimais ta voix, une tonalité plus haute disant cela,
comme si tu t'adressais à quelqu'un à plusieurs mètres
de toi ou pour lutter contre le bruit du vent : je t'adore
je t'adore je t'adore

Je n'entendrai – jamais – ta voix (grandi), une phrase
– jamais
Je ne recevrai pas tes baisers – jamais – tu n'auras
– jamais – donné un baiser
– à moi – à personne